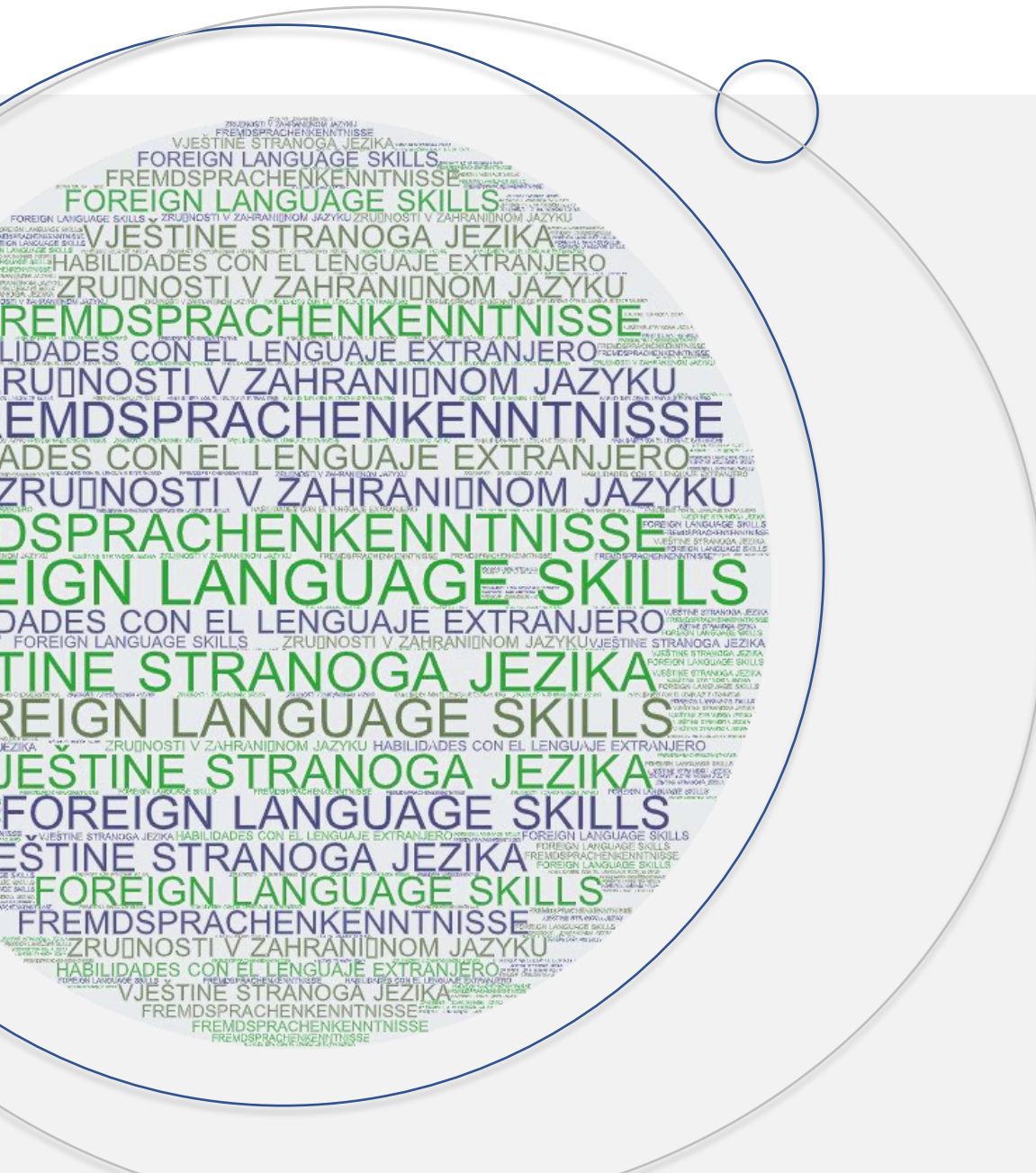


OBRAZOVANJE STRANIH JEZIKA



5



SADRŽAJ TEČAJA

Sadržaj

ALAT ZA VJEŽBENIKA	5
ZAŠTO BISMO TREBALI UČITI STRANE JEZIKE?	6
KLJUČNI POJMOVI	7
ZADATAK 1:.....	8
Naslov: GRAMATIČKA VERZIJA „HOT POTATO“	8
ZADATAK 2.....	8
Naslov: BIOGRAFIJA POZNATE OSOBE	8
ZADATAK 4.....	11
Naslov: KRIŽALJKA	11
ZADATAK 5.....	13
Naslov: GLAGOLSKA PIRAMIDA.....	13
ZADATAK 6.....	13
Naslov: POKRETNIA LINIJA	13
.....	15
ZADATAK 7.....	15
Naslov: KONSTRUKCIJE U PROŠLOM VREMENU U PJESMI	15
B) Zadaci sa vokabularom	16
AKTIVITA 1 VJEŽBENIK	16
STRATEGIJA UČENJA VOKABULARA – IZGRADNJA OKVIRA DUBINE I SLOŽENOSTI	16
ZADATAK 1.....	16
.....	18
ZADATAK 2.....	18
ZADATAK 3.....	19
.....	19
ZADATAK 4.....	19
Aktivnost 2 VJEŽBENIK.....	21
STRATEGIJE UČENJA RJEČNIKA – POVEŽITE I KORISTITE VOKABULAR.....	21
ZADATAK 1.....	21
.....	22



ZADATAK 2.....	22
AKTIVNOST 3 VJEŽBENIK	24
IGRA VOKABULARA -> UTRKA DO PLOČE	24
ZADATAK 1.....	24
ZADATAK 2.....	25
.....	25
ZADATAK 3.....	25
ZADATAK 4.....	25
ZADATAK 5.....	27
ALAT ZA VJEŽBENIKA	28
ZAŠTO BISMO TREBALI UČITI STRANE JEZIKE?	29
KLJUČNI POJMOVI	30
GRAMATIČKI ZADACI	31
ZADATAK 1.....	31
Naslov: GRAMATIČKA VERZIJA „HOT POTATO“	31
ZADATAK 2.....	31
Naslov: BIOGRAFIJA POZNATE OSOBE	31
ZADATAK 3.....	32
Naslov: GRAMATIKA I INTERPUNKCIJSKI BINGO	32
ZADATAK 4.....	34
Naslov: KRIŽALJKA	34
ZADATAK 5.....	36
Naslov: GLAGOLSKA PIRAMIDA.....	36
ZADATAK 6.....	36
Naslov: POKRETNIA LINIJA	36
ZADATAK 7.....	37
Naslov: KONSTRUKCIJE U PROŠLOM VREMENU U PJESMI	37
ZADACI SA VOKABULAROM.....	39
AKTIVNOST 1 VJEŽBENIK.....	39
STRATEGIJA UČENJA VOKABULARA – IZGRADNJA OKVIRA DUBINE I SLOŽENOSTI	39
ZADATAK 2.....	40
ZADATAK 3.....	41
.....	41
ZADATAK 4.....	41
AKTIVNOST 2 VJEŽBENIK.....	42



ZADATAK 2.....	44
ZADATAK 3.....	44
AKTIVNOST 3 VJEŽBENIK.....	45
ZADATAK 2.....	46
ZADATAK 3.....	46
ZADATAK 4.....	46
ZADATAK 5.....	48



ALAT ZA VJEŽBENIKA





ZAŠTO BISMO TREBALI UČITI STRANE JEZIKE?

Pohađanje ovog tečaja je korisno u mnogo različitih aspekata. Učenje stranih jezika koristi akademskom napretku u drugim predmetima, smanjuje nedostatke u postignućima, pogoduje razvoju osnovnih vještina, koristi apstraktnom i kreativnom razmišljanju, poboljšava osjećaj postignuća učenika, pomaže učeniku da postigne više na standardiziranim testovima, promiče kulturnu svijest i kompetenciju, povećava mogućnosti i prednosti za karijeru, razumijevanje i sigurnost u zajednici i društvu. (Prema NEA istraživanju, 2007.)

Prema Wallinu (2019) gustoća lijevog mozga veća je kod dvojezičara nego kod monolingvista. Ovaj nalaz je značajan po tome što je lijeva strana mozga odgovorna za obradu informacija i kontrolu aspekata osjetilne percepcije, pamćenja i govora. Osim toga, dvojezične osobe u prosjeku imaju više bodova na testovima koji uključuju kreativno razmišljanje ili rješavanje problema. Sposobnost prevođenja apstraktnih pojmova s jednog jezika na drugi također razvija vještinu gledanja na opipljive probleme na više apstraktnih načina. Smith (2008) opisao je kreativnost kao sposobnost mozga "da istovremeno aktivira i obrađuje više nepovezanih kategorija". (str.525) Vjerojatnije je da će se kreativnost, kako je pretpostavio, pojaviti kod ljudi koji se mogu oslanjati na više od jednog jezika. Pretpostavio je da kreativnost uvelike ovisi o snazi kognitivnih funkcija kao što su planiranje, kognitivna fleksibilnost i radno pamćenje. Postoje znatni dokazi da su te funkcije poboljšane u mozgu učenika koji uči drugi jezik. Stoga, tvrdi on, "što su kognitivne funkcije više poboljšane, to je veća razina kreativnosti moguća." Osobe koje znaju dva ili više jezika također imaju bolje razvijenu empatiju; jer za uspješnu komunikaciju moraju uskladiti svoj jezik s jezikom drugih (sugovornika) kako bi bolje razumjeli mentalna stanja drugih. Oni znaju da se objekt može lingvistički predstaviti na više načina. Nadalje, British Academy (2019) piše da postoje dokazi da programi učenja stranih jezika namijenjeni starijoj populaciji mogu pomoći u izgradnji kognitivne rezerve jer učenje jezika uključuje opsežnu mrežu mozga za koju je poznato da se preklapa s regijama na koje negativno utječe proces starenja.



KLJUČNI POJMOVI

Kritičko razmišljanje

Što je kritičko mišljenje i zašto je važno da naši polaznici vježbaju i usavršavaju kritičko mišljenje? Žele li polaznici razviti kritičko mišljenje svojih ciljnih skupina, moraju u potpunosti razumjeti koncept kritičkog mišljenja, što ono zapravo jest. Naravno, ne samo treneri, već i oni koji usavršavaju svoje vještine. Pod pojmom kritičko mišljenje razumijemo „intelektualno discipliniran proces aktivnog i vještog konceptualiziranja, primjene, analize, sinteze i/ili evaluacije informacija prikupljenih ili generiranih iz promatranja, iskustva, razmišljanja, zaključivanja ili komunikacije, kao vodič za vjerovanje i djelovanje” (Scriven & Paul, 2007., str. 1). Osim toga, “kritičko mišljenje je sustavno vrednovanje ili formulacija uvjerenja ili izjava prema racionalnim standardima. Djeluje prema racionalnim standardima tako da se uvjerenja prosuđuju prema tome koliko su dobro potkrijepljena razlozima” (Vaughn, 2005., str. 4). Prema S. D. Brookfieldu (1988) pojedine mentalne aktivnosti koje su uključene su raznolike, one uključuju: planiranje, analizu, sintezu, klasifikaciju, usporedbu, generalizaciju, diskriminaciju, zaključivanje, predviđanje i identifikaciju uzročno-posljedičnih odnosa. Razvijanje ovih 5 ključnih vještina dovelo bi do boljeg učenja i poučavanja.

Zašto bismo svoje odrasle polaznike trebali podučavati kritičkom razmišljanju? Možemo pretpostaviti da odrasli učenici već imaju snažne sposobnosti kritičkog mišljenja. Međutim, Friend & Zubek (2016) ističu da se naš potencijal za kritičko mišljenje povećava od kraja djetinjstva do sredine dvadesetih i poboljšava se do sredine tridesetih. Međutim, tada se počinje smanjivati do sedamdesetih godina. Iz tog razloga, vrlo je korisno ovu vještinu održavati aktivnom, budući da su sve komponente koje uključuju kritičko mišljenje vještine koje bi zaposlenici različitih zanimanja trebali posjedovati.

UVOD: Sljedeći zadaci namijenjeni su svim nastavnicima stranog jezika koji žele podučavati gramatiku i vokabular na zanimljiviji način. Ovi zadaci izrađeni su na način koji se može prilagoditi učenicima različite dobi i jezične razine te uključuju kritičko mišljenje kao transverzalnu komponentu svih njih. Materijal je najprikladniji za jezične razine B1-B2+, ali se lako može prilagoditi za bilo koju potrebnu razinu jezika. Nadamo se da će vam biti od pomoći i koristi u vašem poučavanju.



A) Úlohy zamerané na gramatiku

ZADATAK 1:

Naslov: GRAMATIČKA VERZIJA „HOT POTATO“

Ustanite i stanite u krug. Edukator vam daje temu kao što je Ljeto, Škola, Odmor i vrstu riječi (imenica, glagol, pridjev...). Trener će vam dati lopticu i postaviti osnovni mjerač vremena za nasumični interval, kao što je jedna minuta i šest sekundi. Svatko od vas će izgovoriti vrstu riječi koja se uklapa u određenu kategoriju, a zatim će što prije prenijeti lopticu ulijevo. Vježbenik koji ostane držati lopticu kada se oglasi vrijeme mora napustiti krug. Za svaki novi krug dobit ćete drugu vrstu riječi. Igra se sve dok ne ostane jedna osoba i ona je pobjednik.

Refleksija:

Nakon svakog kruga vježbenici razmišljaju o riječima koje su predložili i objašnjavaju kako i zašto su povezane s temom pojedinog kruga.



ZADATAK 2

Naslov: BIOGRAFIJA POZNATE OSOBE

Dobit ćete kopiju biografije poznate osobe. Biografiju ćete koristiti da biste identificirali različite oblike prošlog vremena. U ovom konkretnom zadatku morate podvući oblike Past Simple-a u biografiji Adolfa Hitlera. Edukator pita „Kako ste prepoznali oblik vremena?“

Refleksija:

Edukator će vas pitati „Je li vam bilo teško uočiti različita glagolska vremena u priči? Što vam je pomoglo da ga pronađete? Volite li ovu vrstu gramatičkih vježbi?“



ZADATAK 3

Naslov: GRAMATIKA I INTERPUNKCIJSKI BINGO



Dobit ćete bingo kartice koje sadrže sljedeće upute: “pronađi rečenicu napisanu u aktivu”, “pronađi rečenicu koja sadrži najmanje tri imenice”, “pronađi rečenicu koja sadrži najmanje dvije osobne zamjenice”, “zaokruži rečenicu napisanu u izravnom govoru”. Dobit ćete članak iz The Guardiana i morate se utrživati da prvi imate 'BINGO'. Nakon toga tri do četiri volontera iz grupe će reći što se dalje traži. Opet, prva osoba koja to pronađe u tekstu mora viknuti „BINGO“. Dobit ćete brošure s tekstem iz članka:

'Dokumentiram američku čudnu ljepotu': fotografija My Name je Earl's Jason Lee

Jason Lee znao je da je u nevolji kada je stao na set. Godina je bila 1992., Sonic Youth je bio na vrhuncu i on je glumio osuđenog skateboardera u njihovom najnovijem videu. Kao opsjednut glazbom, profesionalni skateboarder s glumačkim težnjama, smatrao je da se mora dokazati. Da bi se povećao pritisak, bila je to pjesma 100% – klasična oda benda ubijenom Black Flag skitnici – a video je zajedno režirao s jednim od njegovih prijatelja na skateboardingu (neki tip po imenu Spike Jonze).

“Stvarno sam se trudio da se usredotočim,” kaže Lee. “Bio sam kao da se pretvaram da sam Robert De Niro na setu, stvarno pokušavajući ući u to i učiniti to važnim i učiniti stvarnim i uvjerljivim.”

'Ja sam samo skateboarder iz okruga Orange'... Jason Lee. Doduše, ležanje na travi s bijelom plahtom navučenom preko vas nije baš scena ruskog ruleta iz Lovca na jelene, ali za nekoga s ograničenim dometom to je ipak bilo guranje. “Ne poznajem Shakespearea, ne mogu govoriti naglascima, nisam učio, ne čitam mnogo knjiga, nikad nisam bio u predstavi. Ja sam samo skateboarder iz okruga Orange koji je pao na glumu jer volim gledati filmove”, kaže Lee, slušajući telefon iz svoje kuće u Los Angelesu.

Lee vjeruje da je njegova karijera bila niz sretnih nesreća. Postao je profesionalni klizač tijekom masovnog procvata štitnika za koljena 80-ih. Šarmirao je redatelja Clerksa Kevina Smitha na audiciji, sprijateljio se s njim i završio s ulogama koje su mu promijenile život u Mallrats i Chasing Amy. Cameron Crowe ga je toliko volio da je od njega napravio umornu rock zvijezdu u Almost Famous. Zatim je prešao na TV u vrijeme kada se prelazak s filma na mali ekran još uvijek smatrao korakom prema dolje. No, stao je na noge i završio u jednom od najvećih mrežnih hitova posljednja dva desetljeća kao zvijezda u My Name Is Earl.

Sada s 50 godina, otac je petero djece koji se bavi realnošću kućnog školovanja. Još uvijek postoje naznake njegove mlitave prošlosti - anegdote su začinjene povremenim "čovječeee" - ali kao i drugi klizači, kao što su Jonze, Ed Templeton i Mark Gonzales, Lee je umjetnost pronašao u srednjim godinama.

Volim Ameriku. Fasciniraju me svi njezini oblici, veličine i forme. U prošlom desetljeću Lee se udaljio od ekrana i nastanio se iza stativa. Za fotografiju se zainteresirao nakon što je bio na



setu i želio “malo više razumjeti stvari kao glumac”. Kupio je kameru i svjetlomjer, postavio nekoliko pitanja i počeo snimati. “Počeo sam samo lutati Amerikom i dokumentirati njezinu čudnost i čudnu ljepotu. To traje već 14 godina - kaže.

Izdao je seriju fotografskih knjiga koje pokrivaju slobodna godišnja putovanja po Americi na koja ide sam ili sa svojom djecom. “Volim izlete po cesti. Volim Ameriku”, kaže. “Fasciniran sam svim njezinim oblicima i veličinama i svim stvarima koja jednostavno ostaju iza.”

Rezultat je mješavina ekspanzivnih krajolika i manjih snimaka prelijepa, ali propadajuće nacije koje podsjećaju na rad Williama Christenberryja i nizozemskog pariškog, tekšaškog snimatelja Robbyja Muellera.

Njegova najnovija knjiga *In the Gold Dust Rush* – snimljena u državi New York, Teksasu, Arizoni, Novom Meksiku, Coloradu, Utahu, Nevadi, Oregonu i sjevernoj Kaliforniji – ima odjeke Posljednje filmske emisije Petera Bogdanovicha, dokumentirajući mali gradić Ameriku kako erodira. Oznake stare benzinske postaje nalaze se na gomilama zemlje, gradovi s jednim konjem tiho se gulaju dok Leejeva kamera promatra scenu. Gospodarske zgrade izgledaju kao da bi ih mogao otpuhati jak povjetarac. “Amerika je prelijepo zeznuta”, kaže Lee. “To je stanje zemlje. To je ono što možete naći u pustinji, tako izgleda naše predgrađe.”

Lee zna sve o predgrađu: odrastao je u okrugu Orange. Njegova je obitelj živjela u kući iz 70-ih s rampom za klizaljke i BMX biciklima. Vozio se skateboardom do škole, išao u prodavaonicu pica i igrao video igrice. “Bio je to baš onaj tipični američki život u predgrađu 70-ih i 80-ih; ostati vani cijelu noć, stvarati probleme, odlaziti u arkadu i uzimati kriške pizze u trgovačkom centru,” kaže on.

Izvor: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2021/feb/01/jason-lee-america-photography-my-name-is-earl-strange-beauty-gold-dust-rush>

Refleksija:

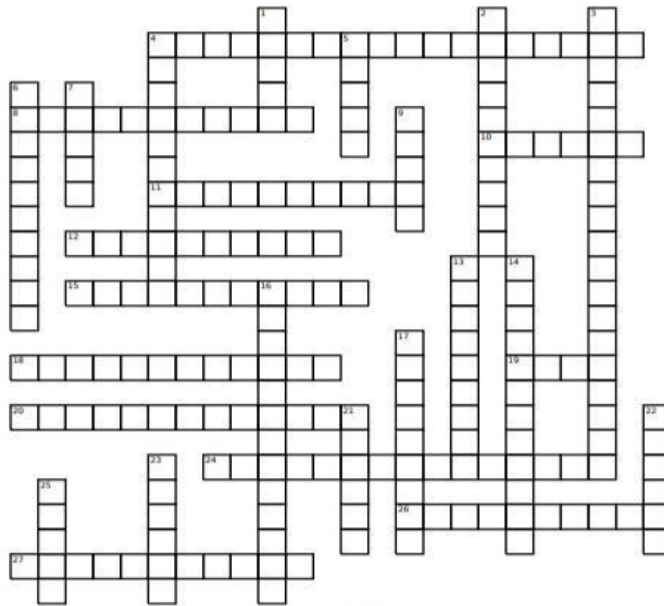
Edukator će vas pitati „Kako su vam se svidjele ova aktivnosti? Je li vam bilo teško pronaći te posebne gramatičke strukture? Jeste li pročitali cijeli tekst ili ga samo proletjeli?”



ZADATAK 4

Naslov: KRIŽALJKA

GRAMMAR CROSSWORD PUZZLE MARY C. HOWARD



- Across**
- 4 TRANSITIONAL WORD USED AFTER A SEMICOLON IN A COMPOUND SENTENCE
 - 8 CAPITALIZED WORDS THAT REFER TO A SPECIFIC PERSON, PLACE, THING, OR IDEA
 - 10 GROUP OF WORDS WITH BOTH A SUBJECT AND A VERB
 - 11 KING OF PHRASE THAT CONTAINS MORE INFORMATION ABOUT A PREVIOUS NOUN IN SENTENCE
 - 12 VERBAL FORM BEGINNING WITH THE WORD TO
 - 15 KIND OF CLAUSE THAT IS A COMPLETE THOUGHT
 - 18 TYPE OF VERB THAT ESTABLISHES AND IDENTITY BETWEEN SUBJECT AND A WORD IN THE PREDICATE LIKE AN ADJECTIVE, NOUN, OR PRONOUN
 - 19 PUNCTUATION MARK USED AROUND AN APPOSITIVE PHRASE ALREADY CONTAINING COMMAS
 - 20 KIND OF CONJUNCTION USED IN A COMPLEX SENTENCE AFTER THE INTRODUCTORY ADVERBIAL CLAUSE
 - 24 DESCRIPTIVE WORD FORMED FROM A PROPER NOUN
 - 26 PRONOUN CASE USED FOR SUBJECT OF SENTENCE OR AFTER LINKING VERB
 - 27 MISUSE OF COMMA IN COMPOUND SENTENCE CREATING A RUN-ON

- Down**
- 1 SENTENCE WITH TWO INDEPENDENT CLAUSES NOT SEPARATED BY A SEMICOLON OR COMMA AND COORDINATING CONJUNCTION
 - 2 VERBAL FORM USED AS AN ADJECTIVE
 - 3 BEGINS WITH A PREPOSITION AND ENDS WITH AN OBJECT OF THE PREPOSITION
 - 4 KIND OF CONJUNCTION USED IN PAIRS, SUCH AS NOT ONLY / BUT ALSO
 - 5 VERB CATEGORY THAT DESIGNATES TIME OF THE VERB
 - 6 MARK USED TO INDICATE A POSSESSIVE OR THE OMISSION OF LETTERS IN A WORD
 - 7 KIND OF PUNCTUATION USED AFTER AN INTRODUCTORY PHRASE OR CLAUSE IN A SENTENCE
 - 9 FORMS OF PRONOUNS THAT DENOTE WHICH ONE TO USE
 - 13 PRONOUN CASE USED AS DIRECT OBJECT OR OBJECT OF THE PREPOSITION
 - 14 KIND OF CONJUNCTION USED IN A COMPOUND SENTENCE
 - 16 NOUNS/PRONOUN RECEIVING THE ACTION OF AN ACTION VERB
 - 17 KIND OF CLAUSE THAT ISN'T A COMPLETE THOUGHT
 - 21 VERBAL FORM USED AS A NOUN
 - 22 MARK USED IN A COMPOUND ADJECTIVE
 - 23 GROUP OF WORDS LACKING A SUBJECT, VERB, OR BOTH
 - 25 KIND OF MARK USED WHEN AN EXPLANATION IS TO FOLLOW IT

Edukator vam daje materijale s križaljkom. Ovu posebnu križaljku osmislila je Mary C. Howard i sastoji se od raznih gramatičkih pitanja. Riješit ćete ovu zagonetku u parovima/grupama, a zatim provjeriti svoje odgovore s ostatkom polaznika.

Refleksija:



Edukator će vas pitati „Je li vam pomoglo to što ste rješavali ove zadatke kao grupa? Kako je tekla rasprava u grupi?“



ZADATAK 5

Naslov: GLAGOLSKA PIRAMIDA

Edukator crta piramidu s obje strane ploče i dijeli je na blokove – nešto poput piramide hrane, ali s onoliko blokova koliko ima rundi u igri. Dakle, ako ima vremena za 10 rundi, u svakoj piramidi treba biti izvučeno 10 blokova. Dobili ste glagol i morate otrčati do ploče i napisati tri različita oblika tog glagola (Continuous/Past Simple/Past participle). Vježbenik koji dobro napiše osvaja svom timu blok u piramidi. Kada polaznik osvoji piramidalni blok, trener ispunjava taj blok kredom ili markerom kako bi označio proces. Prvi tim koji izgradi piramidu s dovoljno blokova pobjeđuje.

Refleksija:

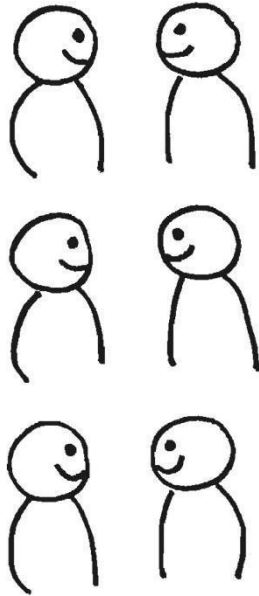
Edukator će vas pitati „Kako vam se svidjela ova aktivnost? Je li bilo korisno raditi u timu za razliku od individualnog rada?“



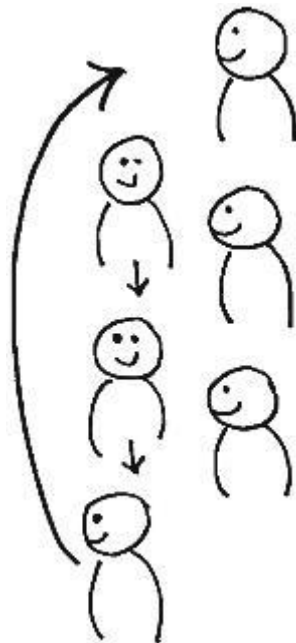
ZADATAK 6

Naslov: POKRETNA LINIJA

Podijeljeni ste u dvije skupine jednakih brojeva i formirate dva reda okrenuta jedan prema drugome.



Jedan polaznik pita drugog: "Što ćeš raditi nakon nastave?" Vježbenik odgovara: "Ja ću _____. Što ćeš raditi nakon nastave? Drugi pripravnik tada odgovara: "Ja ću _____. Jedna linija pomiče poziciju tako da svaki polaznik ima novog partnera. (Osoba na kraju pokretne linije pomiče se na početak reda.)



Iste informacije razmjenjujete sa svojim novim partnerima. Zatim ponovno mijenjate položaje. Vježbenici u pokretnoj liniji nastavljaju komunicirati s novim partnerima, a zatim idu dalje. Aktivnost se završava kada se polaznici u pokretnoj liniji vrate u svoje prvobitne položaje. Nakon što je igra gotova, polaznici se pokušavaju prisjetiti što više odgovora drugih polaznika.

**Refleksija:**

Edukator vas pita: „Je li vam bilo teško zapamtiti odgovore drugih polaznika? Što ti je pomoglo?”



ZADATAK 7

Naslov: KONSTRUKCIJE U PROŠLOM VREMENU U PJESMI

Dobivate kopiju pjesme “Somebody that I used to know”. Prvo slušate pjesmu i pratite tekst. Zatim još jednom poslušate pjesmu i podvučete sve prošle glagolske oblike. Nakon slušanja i podvlačenja, zajedno sa edukatorom komentirate podvučene glagole. Tada izdvojite glagolski oblik koji je prisutan u cijeloj pjesmi i zajedno s edukatorom tvorite pravilo za njegovu upotrebu.

Refleksija:

Trener će vas pitati: “Je li vam bilo zabavnije učiti gramatiku slušajući pjesmu ili analizirajući tekst pjesme? Biste li više voljeli ovu vrstu aktivnosti?”



B) Zadaci sa vokabularom

AKTIVITA 1 VJEŽBENIK

STRATEGIJA UČENJA VOKABULARA – IZGRADNJA OKVIRA DUBINE I SLOŽENOSTI



ZADATAK 1

Pogledajte navedene citate i razmislite o tome. Slažete li se s njima? Razgovarajte o njima u razredu.

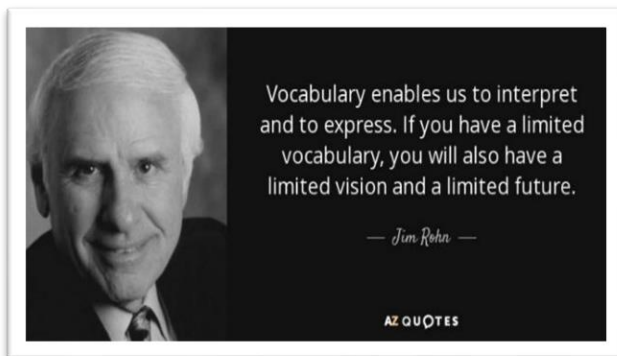


Fig. 1 (Izvor: <https://www.azquotes.com/quote/810169>)

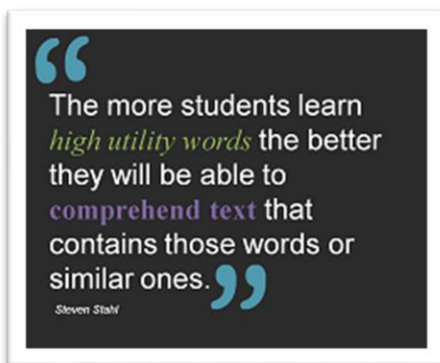


Fig. 2 (Izvor: <https://www.quotemaster.org/good+vocabulary#&gid=1&pid=1>)





ZADATAK 2

- a) Pročitajte kratki tekst. Odaberite riječ koju ne znate.
- b) Upotrijebite bijeli okvir i stavite riječ koju ne znate u središte karte. Izgovorite riječ i potražite je u online rječniku (ako je potrebno).
- c) Ponovno pročitajte tekst. Spominju li se neke povezane riječi u kontekstu odabrane riječi?
- d) Koristite rječnik i potražite riječ i pronađite prikladnu definiciju.
- e) Pronađite riječi i izraze koji odgovaraju značenju riječi. Dodajte riječi koje ste pronašli u svoj okvir.
- d) Ponovno pročitajte tekst. Povežite riječ sa značenjem unutar teksta.

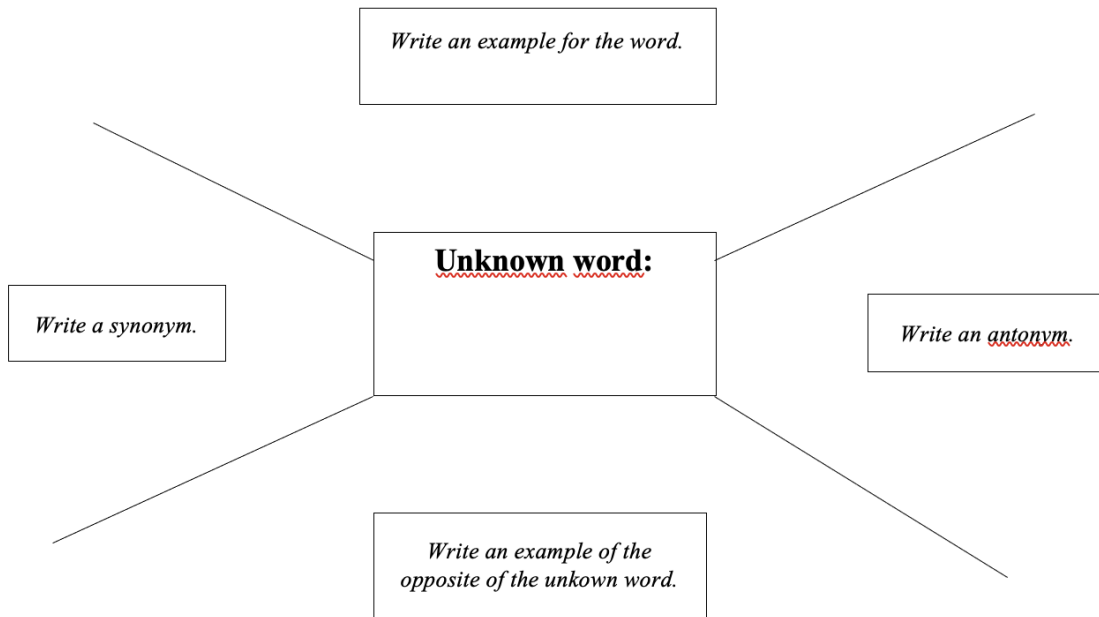
Washington DC.

Jučer se Stephen vratio s putovanja u Washington, D.C., glavni grad Sjedinjenih Država. Njegov se posjet dogodio tijekom tjedna prije 4. srpnja. Logično, bilo je mnogo aktivnosti i proslava u gradu u pripremi za Dan neovisnosti. Tijekom svog boravka u gradu, Stephen je posjetio mnogo važnih povijesnih mjesta i spomenika, a otišao je s dubljim razumijevanjem političke povijesti Sjedinjenih Država.

Stephen je provodio puno vremena na otvorenom istražujući važne spomenike koji okružuju Capitol Hill. Naravno, vidio je Bijelu kuću s njezinih vanjskih vrata na Pennsylvania Avenue broj 1600. Stephen je također posjetio Washington Monument, Jeffersonov Memorijal i Lincoln Memorial. Ovi kipovi i paviljoni posvećeni su bivšim predsjednicima SAD-a. Oni obilježavaju doprinose koje su ti čelnici dali kroz američku povijest. Washington, D.C. također ima nekoliko ratnih spomenika posvećenih palim vojnicima tijekom velikih ratova 20. stoljeća.

Daleko od područja Capitol Hilla, Washington, D.C. ima mnogo muzeja i umjetničkih galerija koje vrijedi posjetiti. Stephen je uživao u posjetu Washingtonu, D.C. jer je naučio puno više o američkoj povijesti nakon obilaska svake važne znamenitosti.

Izvor: <https://lingua.com/de/englisch/lesen/washington/>



ZADATAK 3

Ispunite preostala polja unutar okvira dubine i složenosti.

- Pronađite primjer riječi
- Pronađite sinonim
- Pronađite antonim (suprotno značenje)
- Pronađite primjer koji predstavlja suprotno začenje vaše riječi.



ZADATAK 4

Na temelju vašeg DACF-a, smatrate li da ste sada razumjeli tu riječ? Mislite li da ćete se sutra moći sjetiti te riječi? Zapišite tri elementa koje trebate znati kada učinkovito učite vokabular.







Aktivnost 2 VJEŽBENIK

STRATEGIJE UČENJA RJEČNIKA – POVEŽITE I KORISTITE VOKABULAR



ZADATAK 1

Pažljivo pogledajte dva navedena primjera. Kakav je odnos između dvije riječi iz rječnika?

1. Jesu li suprotnosti/antonimi? (crno bijeli)
2. Jesu li to sinonimi? (ukusno i fino)
3. Jesu li riječi nepovezane?
4. Spadaju li riječi u istu grupu (kuća i krov)?

a)

beautiful

pretty

b)

dangerous

safe



ZADATAK 2

Sada ste vidjeli primjer parova riječi. Možete li se sjetiti još dva primjera?



ZADATAK 2

Pogledajte kartice s riječima i odaberite parove riječi. U skupinama raspravite jesu li riječi suprotnosti/antonimi (1), imaju li isto značenje/sinonimi (2), nisu povezane (3) ili idu zajedno (4).

Raspravite u svojoj grupi. Postoji nekoliko rješenja. Ako riječ nije poznata, upotrijebite rječnik.

close	ugly	ill	select
speak	small	true	backward
infant	Laugh	safe	sad
before	like	respect	really
remember	on	attractive	empty

talk	unhappy	honor	choose
gorgeous	forget	open	secure
tiny	correct	absolutely	baby
off	Cry	beautiful	forward
full	sick	after	dislike



AKTIVNOST 3 VJEŽBENIK

IGRA VOKABULARA -> UTRKA DO PLOČE

ZADATAK 1



Pogledajte sliku. U koju kategoriju bi to moglo pripadati?



Izvor: https://kajabi-storefronts-production.global.ssl.fastly.net/kajabi-storefronts-production/blogs/6119/images/FelAGBTL6RjyQpWool_pexels-photo-1574650.jpg



ZADATAK 2

Imenujte podudarne stavke koje su povezane sa temom na slici.



ZADATAK 3

Utrka na ploči: Okupite se u svoj tim i postrojite se ispred ploče. Pažljivo slušajte kategoriju koju edukator traži.

a) Navedite životinje koje možete pronaći u zoološkom vrtu.

b) Navedite stvari koje su vezane uz pojam "plaža".



ZADATAK 4

Temeljeno na igri Blackboard: Je li vam bilo lako pronaći odgovarajuće pojmove?







ZADATAK 5

Što ste danas naučili u ovoj lekciji igre? Jesu li vam neke kategorije bile nove? Biste li željeli nastaviti u manjim koracima? Zapišite tri elementa koje uzimate iz ove aktivnosti.



ALAT ZA VJEŽBENIKA



ZAŠTO BISMO TREBALI UČITI STRANE JEZIKE?

Pohađanje ovog tečaja je korisno u mnogo različitih aspekata. Učenje stranih jezika koristi akademskom napretku u drugim predmetima, smanjuje nedostatke u postignućima, pogoduje razvoju osnovnih vještina, koristi apstraktnom i kreativnom razmišljanju, poboljšava osjećaj postignuća učenika, pomaže učeniku da postigne više na standardiziranim testovima, promiče kulturnu svijest i kompetenciju, povećava mogućnosti i prednosti za karijeru, razumijevanje i sigurnost u zajednici i društvu. (Prema NEA istraživanju, 2007.)

Prema Wallinu (2019) gustoća lijevog mozga veća je kod dvojezičara nego kod monolingvista. Ovaj nalaz je značajan po tome što je lijeva strana mozga odgovorna za obradu informacija i kontrolu aspekata osjetilne percepcije, pamćenja i govora. Osim toga, dvojezične osobe u prosjeku imaju više bodova na testovima koji uključuju kreativno razmišljanje ili rješavanje problema. Sposobnost prevođenja apstraktnih pojmova s jednog jezika na drugi također razvija vještinu gledanja na opipljive probleme na više apstraktnih načina. Smith (2008) opisao je kreativnost kao sposobnost mozga "da istovremeno aktivira i obrađuje više nepovezanih kategorija". (str.525) Vjerojatnije je da će se kreativnost, kako je pretpostavio, pojaviti kod ljudi koji se mogu oslanjati na više od jednog jezika. Pretpostavio je da kreativnost uvelike ovisi o snazi kognitivnih funkcija kao što su planiranje, kognitivna fleksibilnost i radno pamćenje. Postoje znatni dokazi da su te funkcije poboljšane u mozgu učenika koji uči drugi jezik. Stoga, tvrdi on, "što su kognitivne funkcije više poboljšane, to je veća razina kreativnosti moguća." Osobe koje znaju dva ili više jezika također imaju bolje razvijenu empatiju; jer za uspješnu komunikaciju moraju uskladiti svoj jezik s jezikom drugih (sugovornika) kako bi bolje razumjeli mentalna stanja drugih. Oni znaju da se objekt može lingvistički predstaviti na više načina. Nadalje, British Academy (2019) piše da postoje dokazi da programi učenja stranih jezika namijenjeni starijoj populaciji mogu pomoći u izgradnji kognitivne rezerve jer učenje jezika uključuje opsežnu mrežu mozga za koju je poznato da se preklapa s regijama na koje negativno utječe proces starenja.



KLJUČNI POJMOVI

Kritičko razmišljanje

Što je kritičko mišljenje i zašto je važno da naši polaznici vježbaju i usavršavaju kritičko mišljenje? Žele li polaznici razviti kritičko mišljenje svojih ciljnih skupina, moraju u potpunosti razumjeti koncept kritičkog mišljenja, što ono zapravo jest. Naravno, ne samo treneri, već i oni koji usavršavaju svoje vještine. Pod pojmom kritičko mišljenje razumijemo „intelektualno discipliniran proces aktivnog i vještog konceptualiziranja, primjene, analize, sinteze i/ili evaluacije informacija prikupljenih ili generiranih iz promatranja, iskustva, razmišljanja, zaključivanja ili komunikacije, kao vodič za vjerovanje i djelovanje” (Scriven & Paul, 2007., str. 1). Osim toga, “kritičko mišljenje je sustavno vrednovanje ili formulacija uvjerenja ili izjava prema racionalnim standardima. Djeluje prema racionalnim standardima tako da se uvjerenja prosuđuju prema tome koliko su dobro potkrijepljena razlozima” (Vaughn, 2005., str. 4). Prema S. D. Brookfieldu (1988) pojedine mentalne aktivnosti koje su uključene su raznolike, one uključuju: planiranje, analizu, sintezu, klasifikaciju, usporedbu, generalizaciju, diskriminaciju, zaključivanje, predviđanje i identifikaciju uzročno-posljedičnih odnosa. Razvijanje ovih 5 ključnih vještina dovelo bi do boljeg učenja i poučavanja.

Zašto bismo svoje odrasle polaznike trebali podučavati kritičkom razmišljanju? Možemo pretpostaviti da odrasli učenici već imaju snažne sposobnosti kritičkog mišljenja. Međutim, Friend & Zubek (2016) ističu da se naš potencijal za kritičko mišljenje povećava od kraja djetinjstva do sredine dvadesetih i poboljšava se do sredine tridesetih. Međutim, tada se počinje smanjivati do sedamdesetih godina. Iz tog razloga, vrlo je korisno ovu vještinu održavati aktivnom, budući da su sve komponente koje uključuju kritičko mišljenje vještine koje bi zaposlenici različitih zanimanja trebali posjedovati.

UVOD: Sljedeći zadaci namijenjeni su svim nastavnicima stranog jezika koji žele podučavati gramatiku i vokabular na zanimljiviji način. Ovi zadaci izrađeni su na način koji se može prilagoditi učenicima različite dobi i jezične razine te uključuju kritičko mišljenje kao transverzalnu komponentu svih njih. Materijal je najprikladniji za jezične razine B1-B2+, ali se lako može prilagoditi za bilo koju potrebnu razinu jezika. Nadamo se da će vam biti od pomoći i koristi u vašem poučavanju.



GRAMATIČKI ZADACI

ZADATAK 1

Naslov: GRAMATIČKA VERZIJA „HOT POTATO“

ZADATAK 1:

Ustanite i stanite u krug. Edukator vam daje temu kao što je Ljeto, Škola, Odmor i vrstu riječi (imenica, glagol, pridjev...). Trener će vam dati lopticu i postaviti osnovni mjerač vremena za nasumični interval, kao što je jedna minuta i šest sekundi. Svatko od vas će izgovoriti vrstu riječi koja se uklapa u određenu kategoriju, a zatim će što prije prenijeti lopticu ulijevo. Vježbenik koji ostane držati lopticu kada se oglasi vrijeme mora napustiti krug. Za svaki novi krug dobit ćete drugu vrstu riječi. Igra se sve dok ne ostane jedna osoba i ona je pobjednik.

Refleksija:

Nakon svakog kruga vježbenici razmišljaju o riječima koje su predložili i objašnjavaju kako i zašto su povezane s temom pojedinog kruga.



ZADATAK 2

Naslov: BIOGRAFIJA POZNATE OSOBE

ZADATAK 2:

Dobit ćete kopiju biografije poznate osobe. Biografiju ćete koristiti da biste identificirali različite oblike prošlog vremena. U ovom konkretnom zadatku morate podvući oblike Past Simple-a u biografiji Adolfa Hitlera. Edukator pita „Kako ste prepoznali oblik vremena?“

Refleksija:

Edukator će vas pitati „Je li vam bilo teško uočiti različita glagolska vremena u priči? Što vam je pomoglo da ga pronađete? Volite li ovu vrstu gramatičkih vježbi?“





ZADATAK 3

Naslov: GRAMATIKA I INTERPUNKCIJSKI BINGO

Dobit ćete bingo kartice koje sadrže sljedeće upute: “pronađi rečenicu napisanu u aktivu”, “pronađi rečenicu koja sadrži najmanje tri imenice”, “pronađi rečenicu koja sadrži najmanje dvije osobne zamjenice”, “zaokruži rečenicu napisanu u izravnom govoru”. Dobit ćete članak iz The Guardian a i morate se utrkivati da prvi imate 'BINGO'. Nakon toga tri do četiri volontera iz grupe će reći što se dalje traži. Opet, prva osoba koja to pronađe u tekstu mora viknuti „BINGO“. Dobit ćete brošure s tekstem iz članka:

'Dokumentiram američku čudnu ljepotu': fotografija My Name je Earl's Jason Lee

Jason Lee znao je da je u nevolji kada je stao na set. Godina je bila 1992., Sonic Youth je bio na vrhuncu i on je glumio osuđenog skateboardera u njihovom najnovijem videu. Kao opsjednut glazbom, profesionalni skateboarder s glumačkim težnjama, smatrao je da se mora dokazati. Da bi se povećao pritisak, bila je to pjesma 100% – klasična oda benda ubijenom Black Flag skitnici – a video je zajedno režirao s jednim od njegovih prijatelja na skateboardingu (neki tip po imenu Spike Jonze).

“Stvarno sam se trudio da se usredotočim,” kaže Lee. “Bio sam kao da se pretvaram da sam Robert De Niro na setu, stvarno pokušavajući ući u to i učiniti to važnim i učiniti stvarnim i uvjerljivim.”

'Ja sam samo skateboarder iz okruga Orange'... Jason Lee. Doduše, ležanje na travi s bijelom plahtom navučenom preko vas nije baš scena ruskog ruleta iz Lovca na jelene, ali za nekoga s ograničenim dometom to je ipak bilo guranje. “Ne poznajem Shakespearea, ne mogu govoriti naglascima, nisam učio, ne čitam mnogo knjiga, nikad nisam bio u predstavi. Ja sam samo skateboarder iz okruga Orange koji je pao na glumu jer volim gledati filmove”, kaže Lee, slušajući telefon iz svoje kuće u Los Angelesu.

Lee vjeruje da je njegova karijera bila niz sretnih nesreća. Postao je profesionalni klizač tijekom masovnog procvata štitnika za koljena 80-ih. Šarmirao je redatelja Clerksa Kevina Smitha na audiciji, sprijateljio se s njim i završio s ulogama koje su mu promijenile život u Mallrats i Chasing Amy. Cameron Crowe ga je toliko volio da je od njega napravio umornu rock zvijezdu u Almost Famous. Zatim je prešao na TV u vrijeme kada se prelazak s filma na mali ekran još uvijek smatrao korakom prema dolje. No, stao je na noge i završio u jednom od najvećih mrežnih hitova posljednja dva desetljeća kao zvijezda u My Name Is Earl.

Sada s 50 godina, otac je petero djece koji se bavi realnošću kućnog školovanja. Još uvijek postoje naznake njegove mlitave prošlosti - anegdote su začinjene povremenim "čovječeee" -



ali kao i drugi klizači, kao što su Jonze, Ed Templeton i Mark Gonzales, Lee je umjetnost pronašao u srednjim godinama.

Volim Ameriku. Fasciniraju me svi njezini oblici, veličine i forme. U prošlom desetljeću Lee se udaljio od ekrana i nastanio se iza stativa. Za fotografiju se zainteresirao nakon što je bio na setu i želio “malo više razumjeti stvari kao glumac”. Kupio je kameru i svjetlomjer, postavio nekoliko pitanja i počeo snimati. “Počeo sam samo lutati Amerikom i dokumentirati njezinu čudnost i čudnu ljepotu. To traje već 14 godina - kaže.

Izdao je seriju fotografskih knjiga koje pokrivaju slobodna godišnja putovanja po Americi na koja ide sam ili sa svojom djecom. “Volim izlete po cesti. Volim Ameriku”, kaže. “Fasciniran sam svim njezinim oblicima i veličinama i svim stvarima koja jednostavno ostaju iza.”

Rezultat je mješavina ekspanzivnih krajolika i manjih snimaka prelijepa, ali propadajuće nacije koje podsjećaju na rad Williama Christenberryja i nizozemskog pariškog, tekšaškog snimatelja Robbyja Muellera.

Njegova najnovija knjiga In the Gold Dust Rush – snimljena u državi New York, Teksasu, Arizoni, Novom Meksiku, Coloradu, Utahu, Nevadi, Oregonu i sjevernoj Kaliforniji – ima odjeke Posljednje filmske emisije Petera Bogdanovicha, dokumentirajući mali gradić Ameriku kako erodira. Oznake stare benzinske postaje nalaze se na gomilama zemlje, gradovi s jednim konjem tiho se gulaju dok Leejeva kamera promatra scenu. Gospodarske zgrade izgledaju kao da bi ih mogao otpuhati jak povjetarac. "Amerika je prelijepo zeznuta", kaže Lee. “To je stanje zemlje. To je ono što možete naći u pustinji, tako izgleda naše predgrađe.”

Lee zna sve o predgrađu: odrastao je u okrugu Orange. Njegova je obitelj živjela u kući iz 70-ih s rampom za klizaljke i BMX biciklima. Vozio se skateboardom do škole, išao u prodavaonicu pića i igrao video igrice. “Bio je to baš onaj tipični američki život u predgrađu 70-ih i 80-ih; ostati vani cijelu noć, stvarati probleme, odlaziti u arkadu i uzimati kriške pizze u trgovačkom centru,” kaže on.

Izvor: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2021/feb/01/jason-lee-america-photography-my-name-is-earl-strange-beauty-gold-dust-rush>

Refleksija:

Edukator će vas pitati „Kako su vam se svidjele ova aktivnosti? Je li vam bilo teško pronaći te posebne gramatičke strukture? Jeste li pročitali cijeli tekst ili ga samo proletjeli?

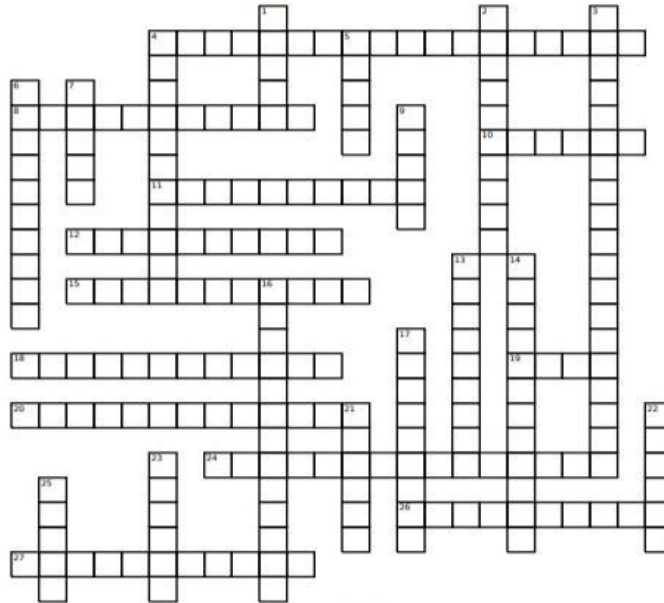


ZADATAK 4

Naslov: KRIŽALJKA

GRAMMAR CROSSWORD PUZZLE

MARY C. HOWARD



- | Across | Down |
|---|--|
| 4 TRANSITIONAL WORD USED AFTER A SEMICOLON IN A COMPOUND SENTENCE | 1 SENTENCE WITH TWO INDEPENDENT CLAUSES NOT SEPARATED BY A SEMICOLON OR COMMA AND COORDINATING CONJUNCTION |
| 8 CAPITALIZED WORDS THAT REFER TO A SPECIFIC PERSON, PLACE, THING, OR IDEA | 2 VERBAL FORM USED AS AN ADJECTIVE |
| 10 GROUP OF WORDS WITH BOTH A SUBJECT AND A VERB | 3 BEGINS WITH A PREPOSITION AND ENDS WITH AN OBJECT OF THE PREPOSITION |
| 11 KING OF PHRASE THAT CONTAINS MORE INFORMATION ABOUT A PREVIOUS NOUN IN SENTENCE | 4 KIND OF CONJUNCTION USED IN PAIRS, SUCH AS NOT ONLY / BUT ALSO |
| 12 VERBAL FORM BEGINNING WITH THE WORD TO | 5 VERB CATEGORY THAT DESIGNATES TIME OF THE VERB |
| 15 KIND OF CLAUSE THAT IS A COMPLETE THOUGHT | 6 MARK USED TO INDICATE A POSSESSIVE OR THE OMISSION OF LETTERS IN A WORD |
| 18 TYPE OF VERB THAT ESTABLISHES AND IDENTITY BETWEEN SUBJECT AND A WORD IN THE PREDICATE LIKE AN ADJECTIVE, NOUN, OR PRONOUN | 7 KIND OF PUNCTUATION USED AFTER AN INTRODUCTORY PHRASE OR CLAUSE IN A SENTENCE |
| 19 PUNCTUATION MARK USED AROUND AN APPOSITIVE PHRASE ALREADY CONTAINING COMMAS | 9 FORMS OF PRONOUNS THAT DENOTE WHICH ONE TO USE |
| 20 KIND OF CONJUNCTION USED IN A COMPLEX SENTENCE AFTER THE INTRODUCTORY ADVERBIAL CLAUSE | 13 PRONOUN CASE USED AS DIRECT OBJECT OR OBJECT OF THE PREPOSITION |
| 24 DESCRIPTIVE WORD FORMED FROM A PROPER NOUN | 14 KIND OF CONJUNCTION USED IN A COMPOUND SENTENCE |
| 26 PRONOUN CASE USED FOR SUBJECT OF SENTENCE OR AFTER LINKING VERB | 16 NOUNS/PRONOUN RECEIVING THE ACTION OF AN ACTION VERB |
| 27 MISUSE OF COMMA IN COMPOUND SENTENCE CREATING A RUN-ON | 17 KIND OF CLAUSE THAT ISN'T A COMPLETE THOUGHT |
| | 21 VERBAL FORM USED AS A NOUN |
| | 22 MARK USED IN A COMPOUND ADJECTIVE |
| | 23 GROUP OF WORDS LACKING A SUBJECT, VERB, OR BOTH |
| | 25 KIND OF MARK USED WHEN AN EXPLANATION IS TO FOLLOW IT |

Edukator vam daje materijale s križaljkom. Ovu posebnu križaljku osmislila je Mary C. Howard i sastoji se od raznih gramatičkih pitanja. Riješit ćete ovu zagonetku u parovima/grupama, a zatim provjeriti svoje odgovore s ostatkom polaznika.

Refleksija:

Edukator će vas pitati „Je li vam pomoglo to što ste rješavali ove zadatke kao grupa? Kako je tekla rasprava u grupi?“





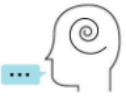
ZADATAK 5

Naslov: GLAGOLSKA PIRAMIDA

Edukator crta piramidu s obje strane ploče i dijeli je na blokove – nešto poput piramide hrane, ali s onoliko blokova koliko ima rundi u igri. Dakle, ako ima vremena za 10 rundi, u svakoj piramidi treba biti izvučeno 10 blokova. Dobili ste glagol i morate otrčati do ploče i napisati tri različita oblika tog glagola (Continuous/Past Simple/Past participle). Vježbenik koji dobro napiše osvaja svom timu blok u piramidi. Kada polaznik osvoji piramidalni blok, trener ispunjava taj blok kredom ili markerom kako bi označio proces. Prvi tim koji izgradi piramidu s dovoljno blokova pobjeđuje.

Refleksija:

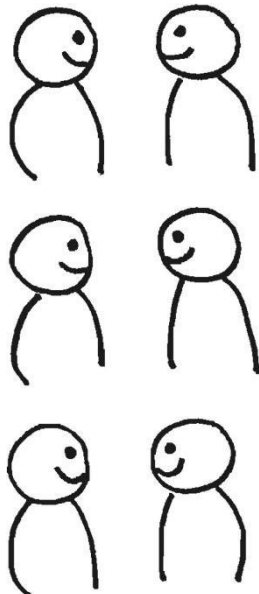
Edukator će vas pitati „Kako vam se svidjela ova aktivnost? Je li bilo korisno raditi u timu za razliku od individualnog rada?“



ZADATAK 6

Naslov: POKRETNA LINIJA

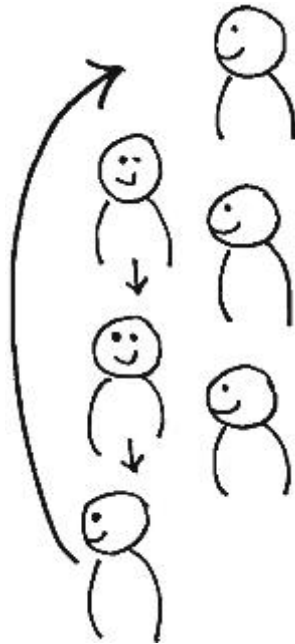
Podijeljeni ste u dvije skupine jednakih brojeva i formirate dva reda okrenuta jedan prema drugome.



Jedan polaznik pita drugog: "Što ćeš raditi nakon nastave?" Vježbenik odgovara: "Ja ću _____. Što ćeš raditi nakon nastave? Drugi pripravnik tada odgovara: "Ja ću _____". Jedna



linija pomiče poziciju tako da svaki polaznik ima novog partnera. (Osoba na kraju pokretne linije pomiče se na početak reda.)



Iste informacije razmjenjujete sa svojim novim partnerima. Zatim ponovno mijenjate položaje. Vježbenici u pokretnoj liniji nastavljaju komunicirati s novim partnerima, a zatim idu dalje. Aktivnost se završava kada se polaznici u pokretnoj liniji vrate u svoje prvobitne položaje. Nakon što je igra gotova, polaznici se pokušavaju prisjetiti što više odgovora drugih polaznika.

Refleksija:

Eduktor vas pita: „Je li vam bilo teško zapamtiti odgovore drugih polaznika? Što ti je pomoglo?“



ZADATAK 7

Naslov: KONSTRUKCIJE U PROŠLOM VREMENU U PJESMI

Dobivate kopiju pjesme “Somebody that I used to know”. Prvo slušate pjesmu i pratite tekst. Zatim još jednom poslušate pjesmu i podvučete sve prošle glagolske oblike. Nakon slušanja i podvlačenja, zajedno sa edukatorom komentirate podvučene glagole. Tada izdvojite glagolski oblik koji je prisutan u cijeloj pjesmi i zajedno s edukatorom tvorite pravilo za njegovu upotrebu.

**Refleksija:**

Trener će vas pitati: “Je li vam bilo zabavnije učiti gramatiku slušajući pjesmu ili analizirajući tekst pjesme? Biste li više voljeli ovu vrstu aktivnosti?”



ZADACI SA VOKABULAROM

AKTIVNOST 1 VJEŽBENIK

STRATEGIJA UČENJA VOKABULARA – IZGRADNJA OKVIRA DUBINE I SLOŽENOSTI



ZADATAK 1

Pogledajte navedene citate i razmislite o tome. Slažete li se s njima? Razgovarajte o njima u razredu.

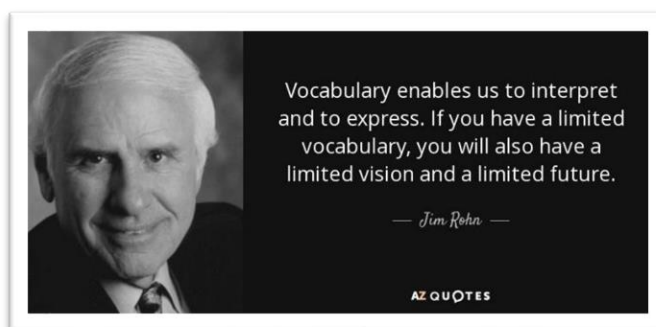


Fig. 1 (Izvor: <https://www.azquotes.com/quote/810169>)

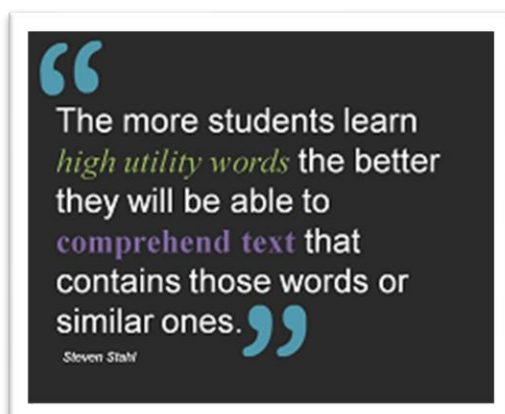


Fig. 2 (Izvor: <https://www.quotemaster.org/good+vocabulary#&gid=1&pid=1>)



ZADATAK 2

- a) Pročitajte kratki tekst. Odaberite riječ koju ne znate.
- b) Upotrijebite bijeli okvir i stavite riječ koju ne znate u središte karte. Izgovorite riječ i potražite je u online rječniku (ako je potrebno).
- c) Ponovno pročitajte tekst. Spominju li se neke povezane riječi u kontekstu odabrane riječi?
- d) Koristite rječnik i potražite riječ i pronađite prikladnu definiciju.
- e) Pronađite riječi i izraze koji odgovaraju značenju riječi. Dodajte riječi koje ste pronašli u svoj okvir.
- d) Ponovno pročitajte tekst. Povežite riječ sa značenjem unutar teksta.

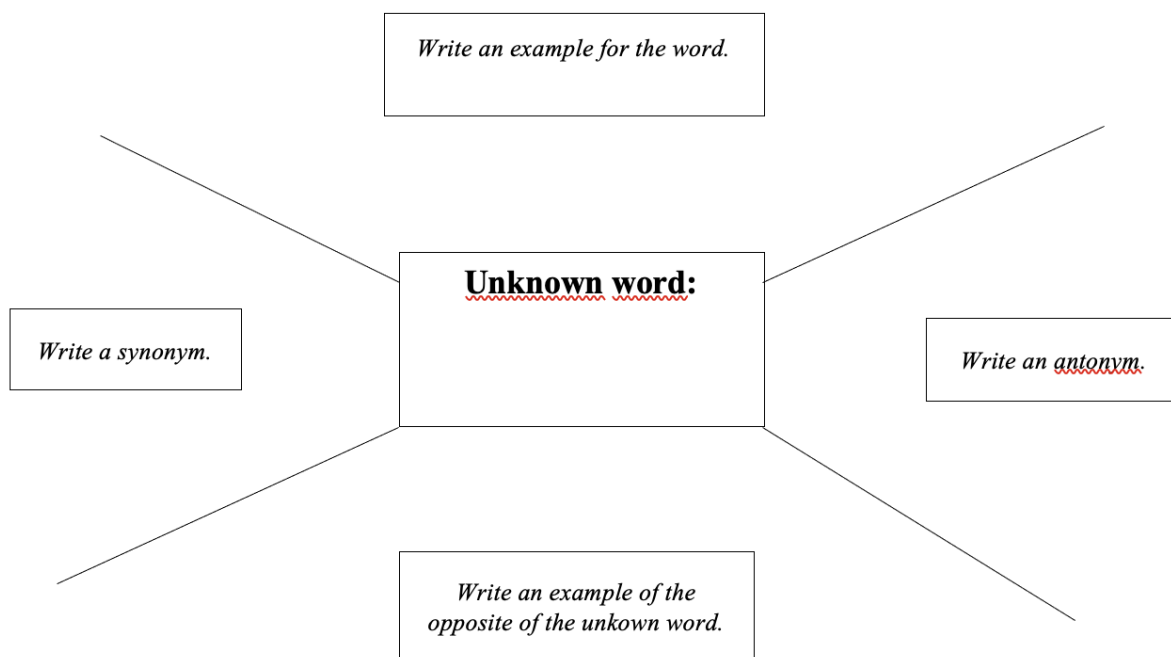
Washington DC.

Jučer se Stephen vratio s putovanja u Washington, D.C., glavni grad Sjedinjenih Država. Njegov se posjet dogodio tijekom tjedna prije 4. srpnja. Logično, bilo je mnogo aktivnosti i proslava u gradu u pripremi za Dan neovisnosti. Tijekom svog boravka u gradu, Stephen je posjetio mnogo važnih povijesnih mjesta i spomenika, a otišao je s dubljim razumijevanjem političke povijesti Sjedinjenih Država.

Stephen je provodio puno vremena na otvorenom istražujući važne spomenike koji okružuju Capitol Hill. Naravno, vidio je Bijelu kuću s njezinih vanjskih vrata na Pennsylvania Avenue broj 1600. Stephen je također posjetio Washington Monument, Jeffersonov Memorijal i Lincoln Memorial. Ovi kipovi i paviljoni posvećeni su bivšim predsjednicima SAD-a. Oni obilježavaju doprinose koje su ti čelnici dali kroz američku povijest. Washington, D.C. također ima nekoliko ratnih spomenika posvećenih palim vojnicima tijekom velikih ratova 20. stoljeća.

Daleko od područja Capitol Hilla, Washington, D.C. ima mnogo muzeja i umjetničkih galerija koje vrijedi posjetiti. Stephen je uživao u posjetu Washingtonu, D.C. jer je naučio puno više o američkoj povijesti nakon obilaska svake važne znamenitosti.

Izvor: <https://lingua.com/de/englisch/lesen/washington/>



ZADATAK 3

Ispunite preostala polja unutar okvira dubine i složenosti.

- Pronađite primjer riječi
- Pronađite sinonim
- Pronađite antonim (suprotno značenje)
- Pronađite primjer koji predstavlja suprotno začenje vaše riječi.



ZADATAK 4

Na temelju vašeg DACF-a, smatrate li da ste sada razumjeli tu riječ? Mislite li da ćete se sutra moći sjetiti te riječi? Zapišite tri elementa koje trebate znati kada učinkovito učite vokabular



AKTIVNOST 2 VJEŽBENIK

STRATEGIJE UČENJA RJEČNIKA – POVEŽITE I KORISTITE VOKABULAR



ZADATAK 1

Pažljivo pogledajte dva navedena primjera. Kakav je odnos između dvije riječi iz rječnika?

1. Jesu li suprotnosti/antonimi? (crno bijeli)
2. Jesu li to sinonimi? (ukusno i fino)
3. Jesu li riječi nepovezane?
4. Spadaju li riječi u istu grupu (kuća i krov)?

a)

beautiful

pretty

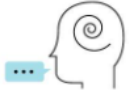
b)

dangerous

safe

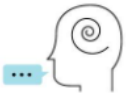






ZADATAK 2

Sada ste vidjeli primjer parova riječi. Možete li se sjetiti još dva primjera?



ZADATAK 3

Pogledajte kartice s riječima i odaberite parove riječi. U skupinama raspravite jesu li riječi suprotnosti/antonimi (1), imaju li isto značenje/sinonimi (2), nisu povezane (3) ili idu zajedno (4).

Raspravite u svojoj grupi. Postoji nekoliko rješenja. Ako riječ nije poznata, upotrijebite rječnik.

close	ugly	ill	select
speak	small	true	backward
infant	Laugh	safe	sad
before	like	respect	really
remember	on	attractive	empty

talk	unhappy	honor	choose
gorgeous	forget	open	secure
tiny	correct	absolutely	baby
off	Cry	beautiful	forward
full	sick	after	dislike



AKTIVNOST 3 VJEŽBENIK

IGRA VOKABULARA -> UTRKA DO PLOČE

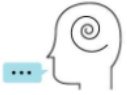


ZADATAK 1

Pogledajte sliku. U koju kategoriju bi to moglo pripadati?



Izvor: https://kajabi-storefronts-production.global.ssl.fastly.net/kajabi-storefronts-production/blogs/6119/images/FeLAGBTL6RjyQpWool_pexels-photo-1574650.jpg



ZADATAK 2

Imenujte podudarne stavke koje su povezane sa temom na slici.



ZADATAK 3

Utrka na ploči: Okupite se u svoj tim i postrojite se ispred ploče. Pažljivo slušajte kategoriju koju edukator traži.

a) Navedite životinje koje možete pronaći u zoološkom vrtu.

b) Navedite stvari koje su vezane uz pojam "plaža".



ZADATAK 4

Temeljeno na igri Blackboard: Je li vam bilo lako pronaći odgovarajuće pojmove?





ZADATAK 5

Što ste danas naučili u ovoj lekciji igre? Jesu li vam neke kategorije bile nove? Biste li željeli nastaviti u manjim koracima? Zapišite tri elementa koje uzimate iz ove aktivnosti.
